

В проекте этого пентхауса бюро ZROBIM architects визу-  
ально объединили жилое пространство и большую терра-  
су, обрамляющую его. Получился цельный, просторный и  
невесомый интерьер, наполненный воздухом и светом.

Текст  
НАСТАСЬЯ  
МАТРОХИНА

Фото  
КСЕНИЯ ВАРВКО



Гардероб в мастер-блоке сде-  
лали проходным, расположив  
его за мраморным изголовьем  
кровати. В интерьере исполь-  
зованы теплые и естественные  
оттенки с темными акцен-  
тами (дерево, графит). Это де-  
лает проект не привязанным  
к стилям и эпохам, он будто  
существует вне времени.

«Мы сделали так, чтобы из  
каждой точки интерьера  
открывалась интригующая  
перспектива, чтобы и лежа на  
кушетке, и сидя за обеденным  
столом, взгляду было за что  
зацепиться, что рассматри-  
вать и изучать» — говорит  
Марианна Дроздова, ведущий  
дизайнер проекта и арт-ди-  
ректор бюро ZROBIM architects.



Геометричные ниши для декора и камин в прямом  
смысле слова встроены в пространство. Это позво-  
лило не утяжелять интерьер лишними предметами  
мебели.



Основа интерьера — плавные переходы между пространствами.  
Здесь почти нет глухих стен и довольно лаконичный выбор отде-  
лочных материалов: паркет выложен единым полотном, стены  
и потолок покрашены краской в технике лессировки. В библио-  
теке на стеллажах собралась коллекция книг по фотографии.  
Геометричная перегородка из массива отделяет приватную  
часть дома и позволяет наслаждаться видами из окон. На фото  
картина Алеси Скоробогатой.

# 500 МЕТРОВ СВОБОДЫ