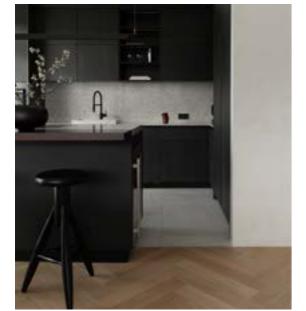
В проекте этого пентхауса бюро ZROBIM architects визуально объединили жилое пространство и большую террасу, обрамляющую его. Получился цельный, просторный и невесомый интерьер, наполненный воздухом и светом.

НАСТАСЬЯ МАТРОХИНА

КСЕНИЯ ВАРАВКО







500 МЕТРОВ СВОБОДЫ

Гардероб в мастер-блоке сделали проходным, расположив его за мраморным изголовьем кровати. В интерьере использованы теплые и естественные оттенки с темными акцентами (дерево, графит). Это делает проект не привязанным к стилям и эпохам, он будто существует вне времени.

«Мы сделали так, чтобы из каждой точки интерьера открывалась интригующая перспектива, чтобы и лежа на кушетке, и сидя за обеденным столом, взгляду было за что зацепиться, что рассматривать и изучать» — говорит Марианна Дроздова, ведущий дизайнер проекта и арт-директор бюро ZROBIM architects.





Основа интерьера - плавные переходы между пространствами. Здесь почти нет глухих стен и довольно лаконичный выбор отделочных материалов: паркет выложен единым полотном, стены и потолок выкрашены краской в технике лессировки. В библиотеке на стеллажах собралась коллекция книг по фотографии. Геометричная перегородка из массива отделяет приватную часть дома и позволяет наслаждаться видами из окон. На фото картина Алеси Скоробогатой.

Геометричные ниши для декора и камин в прямом смысле слова встроены в пространство. Это позволило не утяжелять интерьер лишними предметами

